

JUDEȚUL BIHOR
CONSILIUL LOCAL SALONTA

HOTĂRÂRE

privind însușirea proiectului de stemă a municipiului Salonta

Consiliul Local al municipiului Salonta

Având în vedere:

- ◆ Expunere de motive-referat de specialitate nr.13577/27.12.2016 a SAPL,
- ◆ Procedura de consultare a locuitorilor publicată pe site-ul instituției și în presa locală prin Anunțul 13577/27.12.2016
- ◆ Statutul Municipiului Salonta aprobat prin HCLMS 188/2014
- ◆ Raportul de avizare al comisiei de specialitate,
- ◆ Metodologia CNHGS (Comisia Națională de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române) – ianuarie 2013,
- ◆ HG nr.25/2003 privind metodologia de elaborare, reproducere și folosire a stemelor județelor, municipiilor, orașelor și comunelor,

În temeiul art.36 alin.9 coroborat cu art.45 alin.1 și art. 117 alin. 1 lit a din Legea nr.215/2001, republicată, modificată și completată,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1: Însușirea proiectului de stemă prevăzut în anexa nr.1, care face parte integrantă din prezenta.

Art.2: Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, se abrogă orice dispoziții contrare.

Art.3: Cu urmărirea ducerii la îndeplinire se încredințează SAPL.

Art.4: Se comunică cu:

- Instituția Prefectului județului Bihor;
- Primarul municipiului Salonta;
- Serviciul APL
- Comisia Județeană de Heraldică
- Se aduce la cunoștință publică

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Kiss Ernő



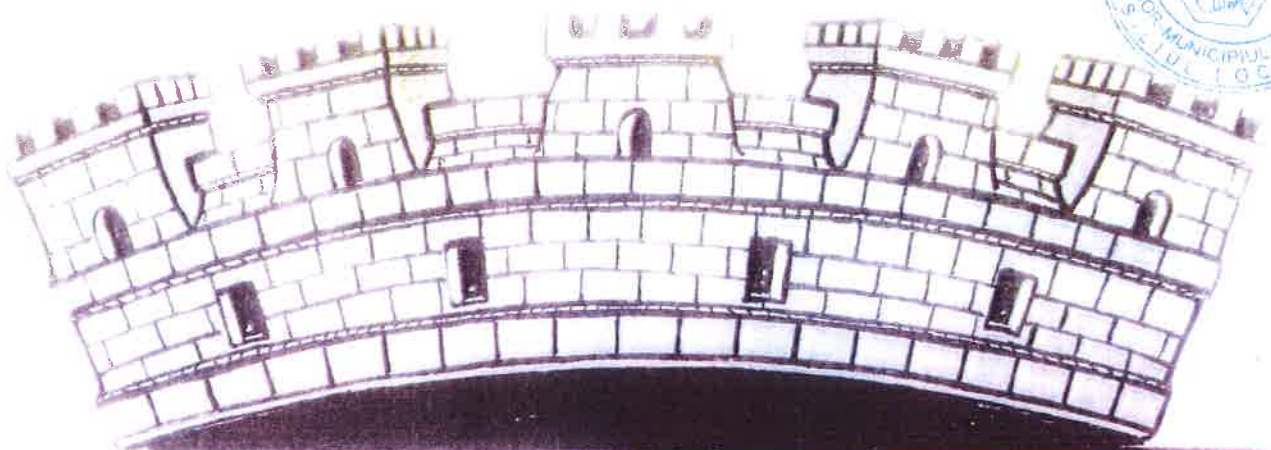
Contrasemnează:

SECRETAR

Ivanciuc Patricia

SALONTA, 26 IANUARIE 2017

Nr. 07





Anexa nr. 1 Proiectul stemei municipiului Salonta

Varianta nr.1

Descrierea și semnificațiile elementelor însumate ale stemei

DESCRIEREA STEMELI:

Stema Municipiului Salonta se compune dintr-un scut triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat pe verticală în două câmpuri.

În câmpul din dreapta care este pe fond argintiu se află un leu de culoare aurie, iar în câmpul din stânga care este pe fond roșu se află o acvilă de culoare neagră.

Scutul este timbrat de o coroană murală, cu cinci creneluri.

SEMNIFICAȚIILE ELEMENTELOR ÎNSUMATE:

Scutul este însemnul heraldic al unei steme, având tradiții istorice. Astfel, conform documentelor istorice, scutul haidonilor așezați pe aceste meleaguri de către principele Bocskai era în formă de triunghi în partea de jos, având două scopuri: apărare și asigurarea mânuirii cu ușurință în luptă, permițând luptătorului să pășească lateral.

Leul reprezentat pe fondul argintiu este simbolul puterii, al învingătorului, element solar pe un câmp senin.

Acvila neagră pe fondul roșu reprezintă în conștiința poporului răul, primejdia, puterea asupritoare, element negativ pe un câmp însângerat.

Culoarea argintie a fondului din stânga semnifică puritatea, dreptatea și credința, iar culoarea roșie sângele vărsat de dușmani.

Cele două simboluri în chip de leu și acvilă se află într-o poziție de luptă, în care se distinge supremația și izbânda leului (a binelui și dreptății) asupra acvilei (a răului și primejdiei asupritoare). Dovada biruinței este dată de faptul că acvila are aripile ridicate, în stare muribundă, cu penele rupte de leu. Două pene cad din penajul acvilei, reprezentând cele două victorii ale ostașilor lui Bocskai în regiune asupra habsburgilor.

Coroana murală cu cinci turnuri este însemnul specific al localităților urbane.

Stema mai sus-prezentată este de fapt stema străveche a orașului Salonta, donată localității în anul 1607 de principele Transilvaniei, Bocskai Istvan, care a adus 300 de oșteni liberi în zona pârâului Culișer, întemeind astfel localitatea Salonta.

Ea este descrisă în lucrarea lui Rozvány György (avocat, notar) "Nagyszalonta mezőváros történelme" (Istoria Salonteii) tipărită la Gyula, 1870, pag.32 și 870 ca fiind reprezentată de un scut triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat pe verticală în două câmpuri: alb și roșu; pe câmpul alb se află un leu cu coama în culoare naturală, iar pe câmpul roșu se află o acvilă neagră, cu aripile ridicate, în stare muribundă, cu penele rupte în luptă sa cu leul, dovadă a biruinței acestuia din urmă. Deasupra scutului era un coif simplu de luptă al haidonilor și reprezenta vitejia acestora.

Acest simbol străvechi figura pe toate documentele oficiale ale localității Salonta, pe sigilul și pe steagul acestuia, atestând realitatea istorică, a întemeierii orașului în urmă



cu aproape 400 de ani.

Leul din câmpul din stânga a scutului simboliza în concepția străveche pe cei 300 de oșteni stabiliți în Salonta, care au luptat împotriva turcilor pentru a-și apăra orașul și împotriva puterii habsburgice care dorea să pună stăpânire asupra Ardealului. Acvila neagră este simbolul Imperiului Habsburgic, al asupririi, al expansiunii acestuia.

Din confruntarea celor două simboluri se evidențiază supremația leului asupra acvilei, cu alte cuvinte a locuitorilor orașului asupra puterii expansioniste.

Actualizând aceste însemne în raport cu normele heraldice actuale, câmpul alb este înlocuit de argintiu, iar locul coifului este luat de coroana murală cu cinci turnuri, însemnul specific al localităților urbane.

În concepția actuală, leul învingător simbolizează municipiul Salonta, care dorește să-și păstreze identitatea, tradițiile culturale și istoria și să respecte principiul autonomiei locale.

Conform opiniei lui Alexandru Sășianu, cercetător științific al Muzeului Țării Crișurilor, stema mai sus prezentată “reprezintă cu demnitate orașul Salonta, care autentifică actul crucial al fondării, al ridicării la rangul urban, fiind expresia concentrată, narativă a trecutului”.